

Convegno



Rappresentazioni e controrappresentazioni: narrare la diversità al cinema, nei media e a scuola

Le ricerche e le indagini sulle differenti forme e rappresentazioni della disabilità e della diversità in ambito artistico, cinematografico e mediale offrono l'opportunità di scoprire ed esplorare un territorio entro il quale coesistono, anche se non in maniera "pacifica", differenti immagini della condizione umana.

La valorizzazione e il riconoscimento della diversità diventa tema condiviso in differenti ambienti di vita attraverso i molteplici strumenti dell'immagine, del suono e del movimento. In una visione pedagogica aperta, la narrazione permea, così, anche i processi di cura educativo-didattica con i quali la scuola può realizzare percorsi di inclusione.

Cagliari

Facoltà di Studi Umanistici
22 maggio 2021



ore 09:00-11:00

MS Teams®

Link per l'evento ([clicca qui](#))

oppure usa il QR code

Introduce e coordina i lavori

Antonello Mura (Università di Cagliari)

Direttore del Corso di Specializzazione per le attività didattiche
per gli alunni con disabilità

Relazioni

Alessio Covelli (Università Nicolò Cusano)

Rappresentazione e riconoscimento sociale della disabilità: la
prospettiva della Pedagogia Speciale

Fabio Bocci (Università di Roma Tre)

Rappresentazioni audiovisive della disabilità e della diversità:
dall'analisi critica alla pratica didattica

Pino L'Abbate (ISIS E. Sereni Afragola)

Mettere in scena e narrare la diversità

Debate chair

Ilaria Tatulli (Università di Cagliari)

È possibile intervenire al dibattito formulando il
proprio contributo al seguente link
<https://forms.gle/toU9hBs979vcdPZD6>
o utilizzando il QR code



Comitato scientifico: Antonello Mura, Rachele Fanari, Laura Vismara, Ilaria Tatulli, Filomena Agrillo, Antioco Luigi Zurru

Comitato organizzatore: Alessia Farci, Simonetta Milia, Daniele Bullegas, Leonardo Sorrentino, Arianna Marras

